

Verlorene Zeit

von Michael Kotay
Eigenarr.

Marsch

Klarinette in Es
Klarinette in B 1
Klarinette in B 2
Altklarinette in Es
Bassklarinetten in B

8

Klar. Es
Klar. B 1
Klar. B 2
Altklar. Es
Bassklar. B

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

mf *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

15

Klar. Es

Klar. B 1

Klar. B 2

Altklar. Es

Bassklar. B

pp *f* *f* *f*

1. 2.

23

Con Fuoco

Klar. Es

Klar. B 1

Klar. B 2

Altklar. Es

Bassklar. B

mf *mf* *mf* *mf* *p* *p* *p* *mf* *p*

Basssolo

29

Klar. Es

Klar. B 1

Klar. B 2

Altklar. Es

Bassklar. B

mf

mf

f

34

Klar. Es

Klar. B 1

Klar. B 2

Altklar. Es

Bassklar. B

p

mf

f

1.

2.

40 **Trio** *Cantabile*

Klar. Es
fp

Klar. B 1
fp *Solo* *mf*

Klar. B 2
fp *p*

Altklar. Es
fp

Bassklar. B
fp

50

Klar. Es

Klar. B 1
Solo *mf*

Klar. B 2
p

Altklar. Es

Bassklar. B
50

60

Klar. Es *f*

Klar. B 1 *mf*

Klar. B 2 *mf*

Altklar. Es *mf*

Bassklar. B *mf*

67

Klar. Es *tr*

Klar. B 1 *fz*

Klar. B 2 *fz*

Altklar. Es *fz*

Bassklar. B *fz*

5 verschiedene Stücke für Klarinettenquintett:

Klarinette in B 1

Verlorene Zeit

Marsch

von Michael Kotay
Eigenarr.

9 *f* *f* *p*

18 *mf* *f* *pp* *Con Fuoco* *f*

26 *mf*

33 *p* *mf*

40 **Trio** *3 Solo* *Cantabile* *p*

55 *fp* *mf*

67 *mf*

78 *fz* *fp* *mf*

91 *f* *p* *mf*

100 *f* *f* *mf* *rit.* *Fine*

Sambannina

Samba

von Michael Kotay
Eigenarr.

9 *f* *mf*

16 *mf*

23 1. 2. *f*

30

37

45 2. *mf*

54

62 *f* 2. *f*

70

79

89 *p*

100

108 *rit.* *ff* *Fine*

Rund um den Anninger

Walzer

Tempo di Valse (pui mosso)

von Michael Kotay
Eigenarr.

meno mosso *pui mosso* *meno mosso* *f* *p* *f* *p*

11 *f* *p* *Walzer 1*

21 1. 2. *p*

33

44 *Walzer 2* *f*

54 *p*

66 *mp*

80 *mf* *1. spielen* *2.* *Reprise* *meno mosso* *pui mosso* *1. x tacet*

93 *mf* *Tempo di Valse (pui mosso)* *meno mosso* *3* *p*

107 *f* *mf* *f*

119 *mf* *Presto* *ff*

129 *mf* *2. Fine*

Sweet Mouse
Reggae

von Michael Kotay
Eigenarr.

4 15 *mf*

24

30 *12*

47 *f*

53 *f* *4* *f*

Dialog zwischen Vater und Tochter

62

68

74

79

Fine

Schön gemütlich, gut gemischt
Polka Française

von Michael Kotay
Eigenarr.

10

21

31

40

50

59

69

mf *mf* *2 x p*

1. 2. *mf* *p* *mf*

f *Solo* *1. x p 2. x mf* 1. 2. *f*

1. x *f*, 2. x *mf* *f*

mf *mf* *rit.* *f* *sfz* *Fine*