

# Der Tollpatsch

## Parodiestück

von Michael Kotay

### Einmarsch und Niedersetzen des Orchesters

9 *f* *mf* *f*

9 *f* *mf* *f*

17 **Erster Flügelhornist (Tollpatsch) kommt zu spät** **a Tempo**  
 2 5 4 verzögern 3 *accelerando* Alle stehen  
 stolpert, Noten fliegen zu Boden

35 **Konzertbeginn** **Lento** 4 *accelerando* **Tango** **Allegro** 1. Flügelhornist sucht die richtigen Noten  
 Cadenza *mf*

50 4 das 1. Flügelhorn funktioniert nicht richtig kurze Version von Takt 67 auf 75 springen 3

63 funktioniert wieder 4 funktioniert wieder *f*

74 *rit.* **English Walz** 4 *f* Flügelhornsolo mit zu viel Agogik Kommt bei Notenständen an  
 7 2 2 3/4  
 Will sie aufheben, Flötennotenstände fallen nach hinten um und stoßen sich gegenseitig an  
 Notenscheine fallen auseinander zum spielen auf  
 Noten fliegen zu den Flöten vor

93 *tutti* *f*

116 **Solennissimo** *con espressivo* 5 *mf* *mf* *mf* **Mambo**  
 string.

127 *p*

135 1. 2. *f* *mf*

143 1. 2. Flügelhornist schaukelt mit dem Sessel  
*mf*  
 fliegt um und nimmt Hörner, Posaunen und Schlagwerk mit

151 1. Horn 3 3 Schlagwerk bricht zusammen *sosten* *Reggae*  
*sfz* *fff*

161

170 1. 2. *Reggae*  
*mp*

175

179 1. 2. *Reggae*  
 Wasser im Instrument 4 3  
 Bringt alles durcheinander

189 Chaos keiner findet in den  
*p* *mp* *ff*

196 Tollpatsch spielt trotz Abreißen weiter Konzerte Orchester steht auf, marschiert raus 3 3  
*f*

202 *f*

208 Tollpatsch verlässt natürlich als Letzter die Bühne 4  
*a Tempo*

217 stolpert, Noten fliegen zu Boden Tollpatsch verläßt zornig den Saal spielt aus Zorn ordinären Ton *Fine*  
 5 6  
*f* *mf* *f* *ff*

# Der Tollpatsch

## Parodiestück

von Michael Kotay

Einmarsch und Niedersetzen des Orchesters

The image shows a page of a musical score for an orchestra. The title is 'Der Tollpatsch Parodiestück' by Michael Kotay. The score is for the section 'Einmarsch und Niedersetzen des Orchesters'. It features 25 staves for various instruments: Piccolo, Flöte, Oboe 1+2, Fagott, Klarinette in Es, Klarinette in B 1, Klarinette in B 2, Klarinette in B 3, Bassklarinete in B, Altsaxophon in Es 1, Altsaxophon in Es 2, Tenorsaxophon in B, Baritonsaxophon in Es, Flügelhorn in B 1, Flügelhorn in B 2, Tenorhorn 1, Tenorhorn 2+3, Euphonium, Horn in F 1, Horn in F 2, Horn in F 3, Horn in F 4, Trompete in B 1, Trompete in B 2, Trompete in B 3+4, Posaune 1+2, Posaune 3+4, Tuba, Perkussion, and Schlagwerk (Snare). The percussion part includes Snare and Bassdrum. The score is written in 2/4 time and includes dynamic markings such as *f*, *mf*, and *ff*. A large, stylized watermark reading 'WASSER' is superimposed diagonally across the entire page.

This page contains a musical score for the piece 'Der Tollpatsch', page 3. The score is written for a large orchestra and includes the following parts:

- Picc.
- Fl.
- Ob. 1+2
- Fag.
- Klar. Es
- Klar. B 1
- Klar. B 2
- Klar. B 3
- Bassklar. B
- Altsax. Es 1
- Altsax. Es 2
- Tensax. B
- Barsax. Es
- Fihrn. B 1
- Fihrn. B 2
- Thn. 1
- Thn. 2+3
- Euph.
- Hrn. F 1
- Hrn. F 2
- Hrn. F 3
- Hrn. F 4
- Trp. B. 1
- Trp. B. 2
- Trp. B. 3+4
- Pos. 1+2
- Pos. 3+4
- Tub.
- Perk.
- Schlgw.
- Pauk.

The score is in 2/4 time and features a large, stylized watermark reading 'MUSIK' diagonally across the page. The bottom right corner of the page includes the instruction 'in Es und B' and a dynamic marking 'f'.

# Der Tollpatsch

17 Erster Flügelhornist (Tollpatsch) kommt zu spät stolpert, Noten fliegen zu Boden verzögern

The image shows a page of a musical score for the piece 'Der Tollpatsch'. The score is arranged in a standard orchestral format with multiple staves for different instruments. A large, stylized, black watermark with the word 'MUSIK' is superimposed diagonally across the center of the page. The score includes parts for Piccolo, Flute, Oboe 1+2, Bassoon, Clarinet in E-flat, Clarinet in B-flat 1, Clarinet in B-flat 2, Clarinet in B-flat 3, Bassoon, Alto Saxophone in E-flat 1, Alto Saxophone in E-flat 2, Tenor Saxophone, Baritone Saxophone in E-flat, Flute in B-flat 1, Flute in B-flat 2, Trombone 1, Trombone 2+3, Euphonium, Horn in F 1, Horn in F 2, Horn in F 3, Horn in F 4, Trumpet in B-flat 1, Trumpet in B-flat 2, Trumpet in B-flat 3+4, Horns (Hornen), Percussion (Perk.), Snare Drum (Schlgw.), and Cymbals (Pauk.). The score is marked with dynamics such as *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), and *f* (forte). The tempo and performance instructions at the top right are 'stolpert, Noten fliegen zu Boden verzögern'. The page number '4' is in the top left corner, and the title 'Der Tollpatsch' is centered at the top.

acc.....

a Tempo

Alle sitzen

25

Picc.

Fl.

Ob. 1+2

Fag.

Klar. Es

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Bassklar. B

Altsax. Es 1

Altsax. Es 2

Tensax. B

Barsax. Es

Fihrn. B 1

Fihrn. B 2

Thn. 1

Thn. 2+3

Euph.

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Hrn. F 4

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Trp. B. 3+4

Pos. 1+2

Pos. 3+4

Tub.

Perk.

Schlgw.

Pauk.

*f*

Konzertbeginn  
Lento Cadenza

accelerando

The image shows a page of a musical score for 'Der Tollpatsch', page 6. The score is for a concert beginning, specifically a 'Lento Cadenza'. It features a large, stylized, black watermark reading 'MUSIK' diagonally across the page. The score is written for a full orchestra, with parts for Piccolo, Flute, Oboe 1+2, Bassoon, Clarinet in E-flat, Clarinet in B-flat 1, Clarinet in B-flat 2, Clarinet in B-flat 3, Bassoon in B-flat, Alto Saxophone in E-flat 1, Alto Saxophone in E-flat 2, Tenor Saxophone in B-flat, Bassoon in E-flat, Flute in B-flat 1, Flute in B-flat 2, Trumpet 1, Trumpet 2+3, Euphonium, Horn in F 1, Horn in F 2, Horn in F 3, Horn in F 4, Trumpet in B-flat 1, Trumpet in B-flat 2, Trumpet in B-flat 3+4, Trombones 1+2, Trombones 3+4, Tuba, Percussion, Snare Drum, and Cymbals. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamics markings like *mp* (mezzo-piano), *p* (piano), and *f* (forte). The tempo is marked 'Lento' and 'Cadenza', with an 'accelerando' instruction at the end of the piece. The page number '6' is in the top left, and the title 'Der Tollpatsch' is at the top center.