

Heroes of fire

Dank und Respekt an die Feuerwehr

Jeden Tag 24 Stunden, 7 Tage in der Woche und 365 Tage im Jahr!

Rund um die Uhr sind sie für uns in Einsatzbereitschaft - unsere Alltagshelden der Feuerwehr! Egal ob Brände, Überschwemmungen, Verkehrsunfälle oder andere Katastrophen, egal ob Mensch- oder Tierrettung, egal ob technische Einsätze oder Schulungen - SIE sind immer für uns im Einsatz - **die FEUERWEHREN!**

Dieses Musikstück wird einerseits als großes Dankeschön allen Mitgliedern der Feuerwehren gewidmet, die teils unter Lebensgefahr unermüdlich helfen und andererseits die langjährige Kameradschaft zwischen Musikkapellen und Feuerwehren unterstreicht.

Das musikalische Werk beschreibt einen Einsatz der Feuerwehr.

Es beginnt mit einem schönen Tag, an dem Ruhe und Zufriedenheit in der Luft liegen. Diese Ruhe und Normalität wird plötzlich vom lauten Heulen einer Sirene unterbrochen, denn die Feuerwehr wird zu einem Brandeinsatz gerufen. In Windeseile machen sich die Einsatzkräfte auf den Weg zum Unglücksort. Dort angekommen beginnt der Kampf gegen das vernichtende Flammeninferno.

Nach stundenlangem Einsatz kann das Feuer endlich unter Kontrolle gebracht und schließlich besiegt werden. Der Brandeinsatz wird beendet und der Einsatzort kann abgesichert werden. Danach geht es wieder zurück in die Wache, um den Brandeinsatz zu besprechen und alle Gerätschaften zu reinigen.

Einige Wochen danach wird das jährliche Feuerwehrfest abgehalten und der Zuhörer findet sich inmitten der täglichen Helden, die diesmal unter den musikalischen Klängen der Musikkapelle für das leibliche Wohl der Bevölkerung sorgen, um ihre großartigen, freiwilligen Einsätze mitfinanzieren zu können. Im Schlussteil klingt diese Hommage an die Feuerwehr mit einem festlichen Marsch aus und wir alle sind stolz auf unsere Alltagshelden, denen wir mit diesem Musikstück Dank und Anerkennung zollen!

Ein HOCH auf unsere Feuerwehr!

Informationen für den Dirigenten

- B-Teil:** Der B-Teil soll mittels Glissandi die Feuerwehrsirene darstellen. Falls dies nicht möglich ist, kann der Effekt alternativ nur allein mit dem Mundstück simuliert werden. (dazu wird das Mundstück im B-Teil aus dem Instrument genommen. Wie beim sogenannten "Mundstück-Buzzing"). Die Posaunen sollten in diesem Teil genauso gespielt werden wie notiert.
- Takt: 50-67:** Die Trompeten sind in diesem Teil das Martinshorn vom herannahenden Feuerwehrauto. Die Sirene beginnt leise und wird immer lauter bis zum Takt 60 (Höhepunkt). Ab Takt 63 wird das Martinshorn wieder leiser, weil das Feuerwehrauto quasi vorbeigefahren ist.
- E-Teil:** Im E-Teil beginnen die Aufräumarbeiten nachdem der Brand gelöscht ist. Dies wird mit den Worten "Brand aus!" symbolisiert. Dieser Befehl soll von einer Person Richtung Publikum gerufen werden. Ich bevorzuge dazu eine kräftige Männerstimme.

BESETZUNG:

	Stimmen		Stimmen
Partitur	1	1. Trompete in Bb	1
Piccolo	1	2. Trompete in Bb	1
1. Flöte in C	1	3. Trompete in Bb	1
2. Flöte in C	1	1. Flügelhorn in Bb	1
Oboe in C	1	2. Flügelhorn in Bb	1
Bassoon	1	1. Posaune in C/Bb	1
Klarinette in Eb	1	2. Posaune in C/Bb	1
1. Klarinette in Bb	1	3. Posaune in C/Bb	1
2. Klarinette in Bb	1	Euphonium in Bb/C	1
3. Klarinette in Bb	1	Bariton in Bb/C	1
Bassklarinette in Bb	1	Tuba in C	1
1. Alt Sax in Eb	1	Tuba in B	1
2. Alt Sax in Eb	1	Tuba in F	1
Tenor Sax in Bb	1	Double Bass	1
Bariton Sax in Eb	1	Timpani	1
1. Horn in F/Eb	1	Mallets	1
2. Horn in F/Eb	1	Percussion 1	1
3. Horn in F/Eb	1	Percussion 2	1