

"Irish Life" von Roman Rosenauer

"Irish Life" beschreibt die Landschaft und das Leben von Irland.

Die musikalische Geschichte beginnt mit einem mysteriösen Nebel, der über der Insel liegt. Nach und nach verschwindet dieser Nebel, die ersten Sonnenstrahlen dringen hindurch und geben den Blick auf die atemberaubende Natur frei. Die Melodie entführt uns gedanklich in die herrliche Landschaft - von den steilen, felsigen Küsten bis ins liebliche Landesinnere mit saftigen, grünen Hügeln.

Im Mittelteil wird die wilde Seite Irlands mit einem tosenden Wasserfall beschrieben. Dahinter liegt ein stiller See, der in den Solostellen eine romantische Stimmung vermittelt. Danach geht es wieder zurück durch die unberührte Natur in ein kleines Dorf, in dem die Einwohner gemeinsam ein Fest feiern. **Wie** die lustige und nette Gesellschaft feiert, wird im 6/8 - Takt beschrieben. Zum Schluss wird mit der ruhigen Melodie noch einmal an die natürliche Schönheit der irischen Insel erinnert.

♩ = 72

This image shows a page from a musical score, likely for a symphony or concert band. The score is written for a large ensemble of instruments, including woodwinds, brass, and percussion. The instruments listed on the left side of the page are:

- Piccolo in C
- 1./2. Flute in C
- 1./2. Oboe in C
- Bassoon in C
- 1. Clarinet in Bb
- 2./3. Clarinet in Bb
- Bass Clarinet in Bb
- 1./2. Alt Saxophon in Eb
- Tenor Saxophon in Bb
- Bariton Saxophon in Eb
- 1. Horn in F
- 2./3. Horn in F
- 1. Trumpet in Bb
- 2. Trumpet in Bb
- 3. Trumpet in Bb
- 1./2. Euphonium in Bb
- 1. Trombone in C
- 2./3. Trombone in C
- Tuba in C
- Timpani (F, Bb, Eb)
- Mallet Percussion (Bells, Chimes, Xylophon)
- Percussion 1 (Snare Drum)
- (S.C., Cymbal 4 2)
- Percussion 3 (Tamburin, Windchimes)

The score includes various musical notations, such as notes, rests, and dynamic markings (e.g., *p*, *mp*, *mf*). There are also instructions for solo players and specific instrument parts like "Solo 1. Horn". A large, stylized watermark reading "MUSIK" is overlaid diagonally across the page.

A *teneramente*

10/8

Picc.

all

1./2. Fl.

mp
a2

1./2. Ob.

mp

Bas.

p

1. Cl.

mp

2./3. Cl.

mp

B. Cl.

p
a2

1./2. A. Sax.

mp

T. Sax.

Bar. Sax.

all

1. Hn.

p

2./3. Hn.

p

1. Tpt.

2. Tpt.

3. Tpt.

1./2. Euph.Bb

1. Tromb.

p

2./3. Tromb.

p

Tba.

p

Timpani

mf *p* *mp*

R. Gl.

Per. 1

Per. 2

S.C. *p* *mp*

Per. 3

p *mp*

rit.

B

Allegro con brio

$\text{♩} = 128$

20 8

Picc. *f*

1./2. Fl. *f*

1./2. Ob. *f*

Bas. *f*

1. Cl. *f*

2./3. Cl. *f*

B. Cl. *f*

1./2. A. Sax. *f*

T. Sax. *p* *f*

Bar. Sax. *p* *f*

1. Hn. *f*

2./3. Hn. *f*

1. Tpt. *mp* *f*

2. Tpt. *mp* *f*

3. Tpt. *mp* *f*

1./2. Euph.Bb. *mp* *f*

1. Tromb. *f*

2./3. Tromb. *f*

Tba. *f*

Timpani *p* *p* *f*

R. Gl. *mp* *f*

Per. 1

Bkn.

Per. 3 *mf*

rit.

MUSICAL

26/8

Picc.

1./2. Fl. *mf*
a2

1./2. Ob. *mf*

Bas. *mf*

1. Cl. *mf*

2./3. Cl. *mf*

B. Cl. *mf*
a2

1./2. A. Sax. *mf*

T. Sax. *mf*

Bar. Sax. *mf*

1. Hn. *mf*

2./3. Hn. *mf*

1. Tpt. *mf*

2. Tpt. *mf*

3. Tpt. *mf*

1./2. Euph.Bb *mf*

1. Tromb. *mf*

2./3. Tromb. *mf*

Tba. *mf*

Timpani *mf*

Glk. *mf*

Per. 1 *mf*
S.D.

Bkn. *mf*

Per. 3 *mf*
Tambourin

32/8

Picc.

1/2. Fl.

1/2. Ob.

Bas.

1. Cl.

2/3. Cl.

B. Cl.

1/2. A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

1. Hn.

2/3. Hn.

1. Tpt.

2. Tpt.

3. Tpt.

1/2. Euph.Bb

1. Tromb.

2/3. Tromb.

Tba.

Timpani

Glk.

Sn. Dr.

Bkn.

Tamb.

p

mf

mf

a2

Irish life

1 Trumpet in Bb

Roman Rosenauer

Adagio misterioso $\text{♩} = 72$ **A** teneramente 8 *rit.* **B** Allegro con brio $\text{♩} = 128$

11

mp *f* *mf*

27

34

41

48

55

62 Adagio teneramente $\text{♩} = 90$ **C** Allegro con fuoco $\text{♩} = 150$

2 *rit.* 3

f

74 *mf*

81 *mf* *f*

87 *mf* *f* *mf*

93



100



106



117



131



140



147



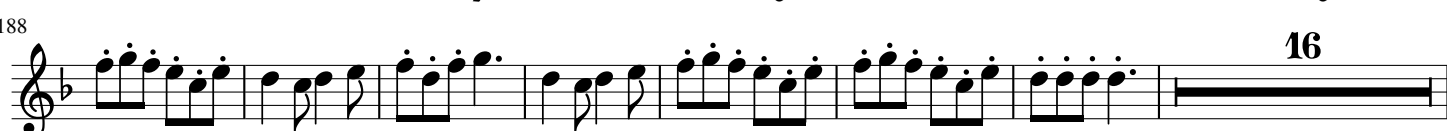
154



161



188



211



219



225

*rit.**Lento dolce* = 56*f*

232

rit.

238

H*Allegro con brio* = 140*mf*