

B E S E T Z U N G:

	Stimmen		Stimmen
Partitur	1	1. / 3. Horn in F	2
1. Flöte in C	2	2. Horn in F	1
2. Flöte in C	1	1. Flügelhorn in B	2
Oboe in C	1	2. Flügelhorn in B	1
Fagott in C	1	Tenorhorn in B	2
1. Klarinette in B	2	Bariton	2
2. Klarinette in B	2	1. Trompete in B	2
3. Klarinette in B	2	1. / 3. Trompete in B	2
Bassklarinette in B	1	1. / 2. Posaune in C/B	2
1. Alt Sax in Es	1	3. Posaune in C/B	1
2. Alt Sax in Es	1	1. / 2. Tuba	2
Tenor Sax in B	1	Pauken	1
Baritonsax in Es	1		

„Die Vorgesänge zu Gloria und Sanktus werden laut Liturgie als Sologesang durch einen Kantor und einer anschließenden Wiederholung durch das Volk mit Musikbegleitung empfohlen.“