

3 Fanfaren :

für großes Blasorchester

Aedificantes Aquila est liber Custodia

von

Michael Kotay

Besetzung:

<i>1 x Piccolo</i>	<i>2 x 1. Tenorhorn</i>
<i>1 x 1+2. Flöte</i>	<i>1 x 2+3. Tenorhorn</i>
<i>1 x 1+2. Oboe</i>	<i>2 x Euphonium</i>
<i>1 x 1+2. Fagott</i>	<i>1 x 1. Horn in F</i>
<i>1 x Es - Klarinette</i>	<i>1 x 2. Horn in F</i>
<i>2 x 1. B-Klarinette</i>	<i>1 x 3. Horn in F</i>
<i>2 x 2. B-Klarinette</i>	<i>1 x 4. Horn in F</i>
<i>2 x 3. B-Klarinette</i>	<i>2 x 1. Trompete</i>
<i>1 x Baßklarinette</i>	<i>2 x 2. Trompete</i>
<i>1 x 1. Altsax.</i>	<i>2 x 3+4. Trompete</i>
<i>1 x 2. Altsax.</i>	<i>2 x 1+2. Posaune</i>
<i>1 x 1+2. Tenorsax.</i>	<i>2 x 3+4. Posaune</i>
<i>1 x Baritonsax.</i>	<i>3 x Tuba</i>
<i>1 x 1. Flügelhorn</i>	<i>1 x Schlagwerk</i>
<i>1 x 2. Flügelhorn</i>	<i>1 x Pauke in B+F+Es</i>

Zusatzstimmen auf Anfrage:

Horn 1-4 in Es, Sopransax., Euphonium in B