



1. Ich geh mit meiner Laterne

Volkswaise
bearb.: Peter Obrist

Gesang

Ref.: Ich geh' mit mei - ner La - ter - ne und die La - ter - nen mir.
Dort ob - en leuch - ten die Ster - ne un - ten da leuch - ten wir.

1. Stimme in C

2. Stimme in C

3. Stimme in C

4. Stimme in C

A musical score for a four-part setting of the folk song 'Ich geh mit meiner Laterne'. The score is written in 6/8 time and B-flat major. It includes a vocal line (Gesang) with lyrics and four instrumental parts (1. Stimme in C, 2. Stimme in C, 3. Stimme in C, 4. Stimme in C). A large, stylized watermark 'MUSTER' is overlaid diagonally across the score.

3. Im Lichtermeer zu Martin's Ehr

Musik und Text:
Patricia Rinner

Gesang

1. Im Lich-ter-meer, zu Mar-tin's Ehr, zieh'n wir be-dacht Lich-ter-klar in die dun-ke Nacht, die er-klun-gen und ein
Lich-ter-meer, zu Mar-tin's Ehr, Lat-er-nen-ge-läutet, ja man-droh-t die Mut-ter, die wir-ge-an, wie der
Lich-ter-meer, zu Mar-tin's Ehr, leucht für-ich, so wie du-duk-mich. Was sind wir-ge-ant, ja ver-

1. Stimme in C

2. Stimme in C

3. Stimme in C

4. Stimme in C

The image shows a musical score for a piece titled '3. Im Lichtermeer zu Martin's Ehr' by Patricia Rinner. The score is for a choir and piano. It consists of five staves: a vocal line (Gesang) and four piano parts (1. Stimme in C, 2. Stimme in C, 3. Stimme in C, 4. Stimme in C). The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is common time (C). The vocal line has lyrics in German. A large, stylized 'MUSTER' watermark is overlaid across the center of the score.

5. Leuchte!

Musik und Text:
Patricia Rinner

Gesang

1. Mein Licht brennt strahlend hell, — wir bringen's hinaus in die Welt. — La-ter-nen, die tanzen im sa-raft-en Schein und an die Lich-ter-pracht, — mein Licht-lein das schimmernd leucht. — Ich er-rem-nen-um-zu-ge-hen die Dun-ke-l-heit zieht, Ge-licht in Dun-ke-l-heit, — es ist wie-der-für-Mich die Zeit, — es leucht die La-ter-nen im sanften Schein und

1. Stimme in C

2. Stimme in C

3. Stimme in C

4. Stimme in C

MUSTER



1. Stimme in B
(Klarinette, Trompete,
Flügelhorn, Sopransaxophon)

1. Ich geh mit meiner Laterne

Volkswaise
bearb.: Peter Obrist



1. Stimme in B
(Klarinette, Trompete,
Flügelhorn, Sopransaxophon)

3. Im Lichtermeer zu Martin's Ehr

Musik und Text:
Patricia Rinner

The image shows a musical score for a voice part in B. The score is written on three staves in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The music consists of a series of eighth and quarter notes. The word "MUSTER" is written in large, bold, black, stylized letters across the middle of the score, partially obscuring the notes. The word is slanted upwards from left to right. The first staff starts with a repeat sign. The second staff has a measure number "6" at the beginning. The third staff has a measure number "13" at the beginning. At the end of the third staff, there are two first endings: the first is labeled "1, 2, 3." and the second is labeled "4." with a fermata over the final note.



1. Stimme in B
(Klarinette, Trompete,
Flügelhorn, Sopransaxophon)

5. Leuchte!

Musik und Text:
Patricia Rinner

MUSIKSTER

