

## 12 Weihnachts- und Winterlieder

### für Brass-Quartett-Ensemble

zusammengestellt und bearbeitet von:  
F.B. WEGMANN

#### 1. O du fröhliche, o du selige

*Allegretto*

1. Trompete in b

2. Trompete in b

Horn in F

Posaune in C

*f*

*f*

*f*

*f*

This system contains the first four staves of the musical score. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Allegretto' and the dynamic is 'f' (forte). The staves are for 1. Trompete in b, 2. Trompete in b, Horn in F, and Posaune in C. The music begins with a half note G3, followed by a quarter note A3, and then a series of eighth and quarter notes.

⑤

1. Trp.

2. Trp.

Hrn.

Pos.

This system contains the next four staves of the musical score, starting with a circled '5' indicating the fifth measure. The staves are for 1. Trp., 2. Trp., Hrn., and Pos. The music continues with various rhythmic patterns and rests.

⑨

1. Trp. *mf*

2. Trp. *mf*

Hrn. *mf*

Pos. *mf*

⑫

1. Trp. *ff*

2. Trp. *ff*

Hrn.

Pos.

**MUSIC**

## 12 Weihnachts- und Winterlieder

für Brass-Quartett-Ensemble

### 1. O du fröhliche, o du selige

zusammengestellt und bearbeitet von:  
F.B. WEGMANN

*Allegretto*

9 *f*

9 *mf* *ff*

### 2. Morgen kommt der Weihnachtsmann

*Allegretto*

9 *f*

17 *mf*

17 *f*

### 3. Maria durch ein Dornwald ging

*Largo*

6 *mp* *mf*

6 *mp*

### 4. Ach, bitterer Winter

*Moderato*

8 *mp* *mf*

8 *f* *p*

# Und es weihnachtet sehr...

## 12 Weihnachts- und Winterlieder

### für Brass-Quartett-Ensemble

#### 1. O du fröhliche, o du selige

zusammengestellt und bearbeitet von:

B. WEIMANN

*Allegretto*

9 *f*

*mf* *ff*

#### 2. Morgen kommt der Weihnachtsmann

*Allegretto*

9 *f*

17 *mf*

*f*

#### 3. Maria durch ein Dornwald ging

*Largo*

6 *mp* *mf*

*mp*

#### 4. Ach, bitterer Winter

*Moderato*

10 *mp* *mf* cresc. ...

*f* *p*