

# *Csardas*

*für Es- Klarinette Solo und Blasorchester*

*von*

*Michael Kotay*

## *Besetzung:*

<i>1 x Piccolo</i>	<i>2 x 1. Tenorhorn</i>
<i>1 x 1+2. Flöte</i>	<i>1 x 2+3. Tenorhorn</i>
<i>1 x 1+2. Oboe</i>	<i>2 x Euphonium</i>
<i>1 x 1+2. Fagott</i>	<i>1 x 1. Horn in F</i>
<i>1 x Es - Klarinette</i>	<i>1 x 2. Horn in F</i>
<i>2 x 1. B-Klarinette</i>	<i>1 x 3. Horn in F</i>
<i>2 x 2. B-Klarinette</i>	<i>1 x 4. Horn in F</i>
<i>2 x 3. B-Klarinette</i>	<i>2 x 1. Trompete</i>
<i>1 x Bassklarinette</i>	<i>2 x 2. Trompete</i>
<i>1 x 1. Altsax.</i>	<i>2 x 3+4. Trompete</i>
<i>1 x 2. Altsax.</i>	<i>2 x 1+2. Posaune</i>
<i>1 x 1+2. Tenorsax.</i>	<i>2 x 3+4. Posaune</i>
<i>1 x Baritonsax.</i>	<i>3 x Tuba</i>
<i>1 x 1. Flügelhorn</i>	<i>1 x Schlagzeug</i>
<i>1 x 2. Flügelhorn</i>	<i>1 x Pauke in F+B+C</i>

## *Zusatzstimmen auf Anfrage:*

*Horn 1-4 in Es, Sopransax., Euphonium in B*