

Walzer für 2 Tenorhörner

ER-1327

23

1. 2.

1/2 Fl. *mf* *mf* *mf* *mf* *f*

Ob. *mf* *mf* *mf* *mf* *f*

Klar. Es *mf* *mf* *mf* *mf* *f*

1/2 Klar. B *mf* *mf* *mf* *mf* *f*

3 Klar. B *mf* *mf* *mf* *mf* *f*

Bassklar. B

1/2 Altsax. Es *mf* *mf* *f*

Tensax. B *mf* *f*

Barsax. Es

Fag.

23

1/2 Hrn. F *mf* *mf* *f*

3/4 Hrn. F *mf* *mf* *f*

1/2 Trp. B *mf* *mf* *f*

3/4 Trp. B *mf* *mf* *f*

1/2 Flh. B *mf* *mf* *f*

Thrn.

Bar.

1/2 Pos. *f*

3 Pos.

1/2 Tuba

23

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Tenorhornträume aus Tirol

Walzer für 2 Tenorhörner

Tenorhorn

Michael Ausserladscheider

8 $\text{\textcircled{S}}$ Solo

mf

15

25

34 1.

41 2.

48 7

60 7 *mf*

73

D.S. al Coda $\text{\textcircled{S}}$

78 1. 2.

Tenorhornträume aus Tirol

Walzer für 2 Tenorhörner

Klarinette in B 1

Michael Ausserladscheider

f

9 *mf* *tr* *mf*

28 *mf* *mf*

41 *mf* *f*

48

54 *mf*

62 *mf* *f*

68 *mf*

D.S. al Coda

76 *mf* *f* *rit.*

Tenorhornträume aus Tirol

Flügelhorn in B 1

Walzer für 2 Tenorhörner

Michael Ausserladscheider

f

9 $\text{\textcircled{S}}$ 13 *mf*

25 9 1. 4

41 2. 2 *mf* *f*

48

53 *f*

66 7

D.S. al Coda $\text{\textcircled{S}}$

79 1. 2. *f* *rit.*